

ON THE OCCASION OF THE CENTENARY OF THE NATURAL SCIENCES SECTION WITHIN THE OLTENIA MUSEUM – CRAIOVA

Inaugurated under the name of the Craiova Museum of Natural History, the centennial institution had a troubled destiny in preserving its premises and mission, resisting in the early periods, thanks to the perseverance and progressive convictions of Professor Marin Demetrescu – the one who dedicated all his energy and wisdom to cultural institutions, for raising the level of civilization in the country. He was supported by the involvement of scientists Constantin S. Nicolăescu-Ploșor and A. Vincenz.

The year of establishment of the Craiova Museum of Natural Sciences (December 1923) came only eight years after the establishment of the Regional Museum of Antiquities and Ethnography (becoming **Museum of Oltenia Craiova - after 1968**). From a cultural point of view, that period in Romania was characterized by the existence of the largest number of illiterates compared to other European countries.

Grigore Antipa - founder of the National Museum of Natural History at the beginning of the 20th century -, the museum with a historical experience since 1834, considered that, for the psychology of the Romanian people, Museums are the best cultural tools. Why? Because unlike other, more culturally advanced, peoples, Romanians "...quickly grasp and judge the objects they see in museums, incomparably more easily than some... literates". According to Antipa (1935), for Romanians, museums are a concentration of concrete "parables" or proofs that help the population understand the history of the people, archaeology, the surrounding nature and guide them in all circumstances of their lives. It was with such a mission that the Centenary Museum of Craiova was founded; over time, it has constantly adapted its initial general plan to the expectations and special needs of the beneficiaries of its cultural programmes and acts.

Taking into administration, the collections of the Museum of Ethnography and Antiquities of Dolj County, within the framework of the aforementioned Regional Museum, only five years after its foundation, the Section of Natural Sciences functioned until 1934 in the building of the Prefecture of Craiova, from where it was moved to the Section of Ethnography, and between 1949 - 1975 it functioned in the current seat of the Section of History - Archaeology.

It was not until March 1986 that the foundations were laid – as the institution's specialists say – for a new exhibition campaign, first by organising several temporary exhibitions on the ground floor of the current building. Some of those exhibitions were toured to several sister institutions in the country. After the restoration of the building on Popa Șapcă Street, the permanent exhibition was opened, firstly on the first floor (in 2008), and in 2012 - the palaeontology exhibition was inaugurated on the ground floor and the Planetarium on the second floor.

Scholars such as holders of PhD degrees in the field – Ioan Firu, Elena Bazilescu, Adrian Năstase, Cornelia Chimișliu, then Aurelian Popescu, Mirela Sabina Ridiche, Olivia Cioboiu, Ionelia Claudia Goga and Gima Lila, Daniela Mihaela Măceșeanu, Anca Florentina Alexandru – have always been able to maintain their team spirit in order to fulfil the Museum's mission. As worthy specialists and good organizers, through the efforts of each one of them and involving their colleagues, restorers, preservers, collection managers and maintenance staff, they managed to make the most of the valuable heritage in a comprehensive way, through scientific research and publication of results in their own journals and those of other academic institutions in the country, as well as in the organization of the aforementioned temporary exhibitions, and especially in the achievement of the modern permanent exhibition, in order to meet the increasingly demanding expectations of visitors.

Browsing with interest through the contents of the anniversary volume, drawn up by the current specialists of the Natural Sciences Section, we have been pleased to find a permanent reference to the goals and mission of the institution to contribute to raising the level of civilization in society, through culture, scientific research, through educational activities. In order to fulfil this complex, but useful mission, the 11 types of collections had to be created, which implies a permanent concern for the preparation, restoration and conservation of the items of the scientific heritage, as well as those in the temporary exhibition halls and the main exhibition. From a modest but valuable inventory in 1929 (358 plant species belonging to 203 genera in 53 families), the collection has grown to almost 115,000 items for 11 different types of collections today. The entomological collections alone hold almost 54,000 pieces, and molluscs – 27,500 specimens. They include both collections of the museum specialists in their field expeditions, but also acquisitions from private collectors in the country, and from several donors.

This valuable natural heritage is used in the organization of temporary exhibitions, in the basic exhibition, in educational programmes (workshops, conference cycles, institutional partnerships and last but not least for scientific research, whose results are presented in the annual Communication Sessions organized until 1994.

Subsequently, the Sessions were organised under the title "Museum and Scientific Research", with a national coverage until 2005 and with international participation for the last 18 years. Since 1969, the results of the scientific research have been published in the journal *Oltenia Studies and Scientific Communications of Natural Sciences* - a prestigious journal, which today is preparing a new volume, with papers on geology, mineralogy, palaeontology, botany, zoology (invertebrates and vertebrates), ecology, genetics, environmental protection, museology, scientific reports, reviews.

The impressive balance of the Centenary Celebration of the Museum of Natural Sciences of the Oltenia Museum – Craiova, would not have been possible without the dedication and professionalism of the aforementioned team of specialists who served the institution. Their skill, consistency and good sense of management and organization have not gone unnoticed by the management of the Oltenia Museum and the Dolj County Town Hall, which took a close interest in the programmes of the Museum of Natural Sciences, appreciated the inspired initiatives, regularly participated in the scientific communication sessions, in the opening of the temporary exhibitions, in the development of the infrastructure for the main exhibition, in a word - provided financial support for all the cultural acts of the institution. This year's Centenary is a good opportunity to express all the gratitude and appreciations to the Managers of the Museum of Natural Sciences, to the County's authorities who have always understood and financially supported the fulfilment of the cultural, scientific and patrimonial mission of the institution. We hope and wish to get the same unconditional support in marking the anniversary events and for the printing of the dedicated volume. However, the brief incursion into the evolution of the centennial institution shows the importance of the devotion and dedication or faith of the specialists who have ensured that the Museum of Natural Sciences of the Oltenia Museum is a living institution, permanently providing programmes expected and appreciated by the beneficiaries. That is why we join the participants in the important event of this venerable institution of Craiova, and express our heartfelt wish **VIVAT, CRESCAT, FLOREAT!**

CU OCAZIA CENTENARULUI SECȚIEI DE ȘTIINȚELE NATURII DIN MUZEUL OLTENIEI – CRAIOVA

Inaugurat sub numele de Muzeul de Istorie Naturală al Craiovei, instituția centenară a avut un destin zburciat în păstrarea sediului și a misiunii sale, rezistând în perioadele de început, grație perseverenței și convingerilor progresiste ale profesorului Marin Demetrescu – cel care și-a dedicat întreaga energie și înțelepciune, instituțiilor de cultură, pentru ridicarea gradului de civilizație în țară. Acesta a fost susținut prin implicarea cărturarilor Constantin S. Nicolăescu-Plopșor și A. Vincenz.

Anul de înființare a Muzeului craiovean de științele naturii (decembrie 1923) era la numai opt ani de la înființarea Muzeului Regional de Antichități și Etnografie (**Muzeul Olteniei Craiova – după 1968**). Sub aspect cultural acea perioadă din România era caracterizată de existența celui mai mare număr de neștiutori de carte, față de celelalte țări europene.

Grigore Antipa – fondatorul Muzeului Național de Istorie Naturală la început de secol XX, muzeul cu o istorică experiență începând din anul 1834, considera că pentru psihologia poporului român, Muzeele sunt cele mai bune instrumente culturale. De ce? Pentru că spre deosebire de alte popoare, mai avansate cultural, românii "... pricep repede și judecă obiectele pe care le văd în muzeu, incomparabil cu mai multă ușurință decât unii... știutori de carte". După Antipa (1935), pentru români, muzeele sunt o concentrare de "pilde" concrete sau dovezi care îi fac să înțeleagă istoria poporului, arheologia, natura înconjurătoare și să-i povățuiască în toate împrejurările vieții lor.

Cu o asemenea misiune a fost înființat și Muzeul Centenar din Craiova, care în timp, și-a adaptat permanent planul general inițial, la așteptările și nevoile speciale ale beneficiarilor programelor și actelor sale culturale.

Primind în administrare, numai după cinci ani de la înființare, și colecțiile Muzeului de Etnografie și Antichități al județului Dolj, în cadrul amintitului Muzeu Regional, Secția de Științele Naturii a funcționat până în anul 1934 în clădirea Prefecturii din Craiova, de unde a fost mutată în clădirea secției de Etnografie, iar în perioada 1949-1975 a funcționat în actualul sediu al Secției de Istorie – Arheologie. Abia începând cu martie 1986 s-au pus bazele – cum spun specialiștii instituției – unei noi campanii expoziționale, mai întâi prin organizarea mai multor expoziții temporare la parterul actualului sediu. Unele din acele expoziții au fost itinerate la mai multe instituții-surori din țară. După restaurarea clădirii din Str. Popa Șapcă s-a deschis și expoziția permanentă, mai întâi la Etajul I (în anul 2008), iar în 2012 – s-a inaugurat expoziția de paleontologie la parter și Planetarium, la Etajul II.

Nume ca ale doctorilor în specialitate - Ioan Firu, Elena Bazilescu, Adrian Năstase, Cornelia Chimișliu, apoi Aurelian Popescu, Mirela Sabina Ridiche, Olivia Cioboiu, Ionelia Claudia Goga și Gima Lila, Daniela Mihaela Măceșeanu, Anca Florentina Alexandru au știut de fiecare dată să-și păstreze spiritul de echipă în scopul îndeplinirii misiunii Muzeului. În gândirea lor de vrednici specialiști și buni organizatori, prin eforturile fiecăruia și implicând colegii restauratori, conservatori, gestionari de colecții și personalul de întreținere au reușit să valorifice în mod complex valorosul patrimoniu, prin cercetări științifice și publicarea de rezultate în revista proprie și ale altor instituții academice din țară, precum și în organizarea amintitelor expoziții tempoare, și mai ales în realizarea modernei expoziții permanente, pentru a răspunde așteptărilor tot mai exigente ale vizitatorilor. Parcurgând cu interes cuprinsul volumului aniversar, realizat de actualii specialiști ai Secției de Științele Naturii am constatat cu bucurie, permanenta referință la scopurile și misiunea instituției de a contribui la ridicarea gradului de civilizație în societate, prin cultură, cercetare științifică, prin activități educaționale. Pentru îndeplinirea acestei complexe dar folositoare misiuni au trebuit realizate cele 11 tipuri de colecții, care presupun o permanentă preocupare de preparare, restaurare și conservare atât a pieselor din patrimoniul științific, cât și a celor din sălile de vizitare a expozițiilor temporare și din expoziția de bază.

De la un inventar modest dar valoros din anul 1929 (358 specii de plante aparținând la 203 genuri din 53 familii), astăzi s-a ajuns la un patrimoniu de aproape 115.000 piese din cele 11 tipuri de colecții. Numai colecțiile entomologice dețin aproape 54.000 piese, iar moluștele – 27.500 exemplare. Între ele există atât colectări ale specialiștilor muzeului în expedițiile lor pe teren, dar și achiziții de la colecționari din țară, și de la mai mulți donatori. Valorosul patrimoniu natural menționat este utilizat în organizarea de expoziții temporare, în expoziția de bază, în Programele educaționale (atelieri, cicluri de conferințe, parteneriate instituționale și nu în ultimul rând pentru cercetări științifice, ale căror rezultate sunt prezentate în Sesiuni de comunicări, organizate anual până în anul 1994. Ulterior, Sesiunile s-au organizat sub genericul "Muzeul și cercetarea științifică", cu caracter național până în anul 2005 și cu participare internațională în ultimii 18 ani. Începând cu anul 1969, valorificarea rezultatelor cercetărilor științifice s-a făcut prin publicarea în revista Oltenia Studii și Comunicări Științele Naturii – o prestigioasă revistă, care astăzi pregătește un nou volum, cu lucrări de geologie, mineralogie, paleontologie, botanică, zoologie (nevertebrate și vertebrate), ecologie, genetică, protecția mediului, muzeologie, referate științifice, recenzii. Impresionantul bilanț la Sărbătoarea Centenarului Muzeului de Științele Naturii din Muzeul Olteniei – Craiova n-ar fi fost posibil de realizat fără dăruirea și profesionalismul amintitei echipe de specialiști care au servit instituția. Pricepere, consecvența și bunul simț de gospodărire și organizare n-au rămas neobservate de conducerea Muzeului Olteniei și nici de Primăria Județului Dolj, care s-au interesat îndeaproape de Programele Muzeului de științele naturii, au apreciat inițiativele inspirate, au participat cu regularitate la Sesiunile de comunicări științifice, la vernisarea expozițiilor tempore, la realizarea infrastructurii pentru expoziția de bază, într-un cuvânt - au sprijinit financiar toate a actele culturale ale instituției. Momentul Centenar din acest an este o bună ocazie de exprimare a grațitudinii și a aprecierii angajaților Muzeului de Științele Naturii, autorităților care au înțeles de fiecare dată au susținut financiar, împlinirea misiunii culturale, științifice și patrimoniale din instituție, cu speranța aceleiași susțineri necondiționată în marcarea aniversării și pentru tipărirea volumului de bilanț. Din scurta incursiune în evoluția instituției centenare, reiese importanța devotamentului și devoțiunii sau al credinței specialiștilor care au asigurat ca Muzeul de Științele Naturii din Muzeul Olteniei să fie o instituție vie, prezentă în permanență cu Programe așteptate și apreciate de beneficiari. De aceea ne alăturăm participanților la importantul eveniment al venerabilei instituții craiovene, cu urarea **VIVAT, CRESCAT, FLOREAT!**

Acad. Dumitru Murariu,
București/19 iunie 2023